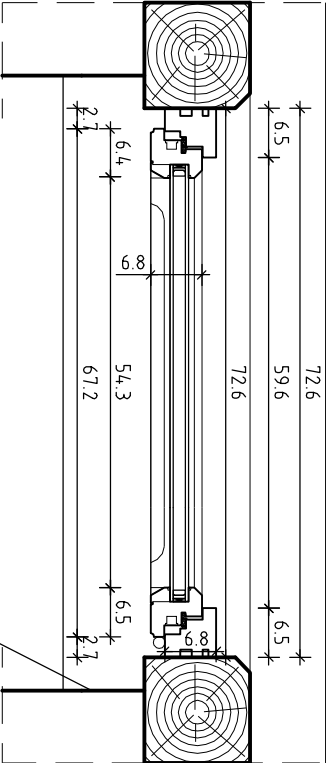


po osadzeniu nowego okna
głif okienny wyłożyć nowymi płycinami drewnianymi
i wykonać nowy (głębszy) parapet.



PRZEKRÓJ 1-1

po osadzeniu nowego okna
głif okienny wyłożyć nowymi płycinami drewnianymi
i wykonać nowy (głębszy) parapet.

OPIS TECHNICZNY:

Okno jednoramowe z drewna dębowego, I klasy, sezonowanego, bez sęków.

Rozwierne regulacją kąta rozwarcia.

1. Ościeżnice, ramlaki klejone. Łączenia na łącza stolarskie.

2. Wykończenie stolarki:

Od strony zewnętrznej dostosować kolor zgodny z badaniami stratygraficznymi,
a od strony wewnętrznej kolor stolarki dostosować do wystroju wnętrza.

Caość pokryć odpowiednim lakierem.

3. Wstawić pakiet z warstwą niskoemisyjnej foli blokującej przepływ promieni UV.

Pakiet z zewnętrzną szybą walcowaną (4-16-4).

Ciepłe ramki i uszczelki dobrać kolorystycznie do okna.

4. Okucia obwiednicowe, zawiasy na wzór istniejących, kłamka wg rys nr 107

5. Wszystkie okna uszczelnić na obwodzie.

Zastosować mikrowentylację niewpywającą na wygląd zewnętrzny okna.

6. Wnękę po oknie skrzynekowym wykończyć nowymi płycinami głifów okiennych

i wykonać nowe głębsze parapety z detalem na wzór istniejących.

UWAGA:

Przed przystąpieniem do prac sprawdzić wymiary w murze.

Pracę wykonywać zgodnie z zasadami sztuki budowlanej.

Wszelkie zmiany uzgodnić z nadzorem autorskim.

OKNO TYP 027
II PIĘTRO
skala 1:10
2 szt. (2P)

PRO ARTE			
HANNA JUNG MIGAŁA SKA ARCHITEKTURA I KONSERWACJA ZABYTKÓW 00-172 Warszawa, ul. Działka 15 m 24 tel/kom.: 601 949 404, e-mail: hjungmigdalska@p.p.pl			
OBJEKT: MUZEUM ZAMEK W GOŁUCHOWIE Gołuchów, ul. Działyńskich 1			
OPRACOWANIE: PROJEKT BUDOWLANO-KONSERWATORSKI - TOM II			
TEMAT RYSUNKU: PROJEKT STOLARKI OKIENNEJ			
BRANŻA: ARCHITEKTURA		Nr rysunku: 89	
AUTORZY OPRACOWANIA:		Skala: 1:10	
arch. Hanna Jung Migdałska		Plik:	
upr. bud. ST-138/88, zaśw. konserw. 309/95		Data: 09-2015	
techn. Anita Kaproń			
Janusz Kaproń			